



MINICURSOS ACEITOS - III ENNEABI			
Título	Modalidade	Autora ou Autor	Instituição
ARTES VISUAIS INDÍGENAS NO BRASIL - uma breve introdução	Minicursos	VERA LUCIA PLETITSCH	-
A formação do campesinato negro e as implicações conceituais do rótulo quilombola na Antropologia	Minicursos	YURI PINTO FERREIRA	Universidade Federal Fluminense
FADO DE QUISSAMÃ: MODOS DE FESTEJAR EM TEMPOS DE RESISTÊNCIA	Minicursos	MARTA DE OLIVEIRA CHAGAS MEDEIROS	UNIVERSIDADE FEDERAL FLUMINENSE
G.R.B.S. OS PSICODÉLICOS: identidade e memória da Velha Guarda	Minicursos	GABRIELA TAVARES CANDIDO DA SILVA	Universidade Estadual do Norte Fluminense Darcy Ribeiro