



PÔSTERES ACEITOS - III ENNEABI

Título	Modalidade	Autora ou Autor
Uma leitura dos elementos geográficos da imagem com enfoque na mulher negra	LUANA RODRIGUES DE LUCÊNA	Universidade Federal Fluminense
I Encontro sobre Diversidade Étnico-Racial do IFAM – experiências	ALINE ZORZI SCHULTHEIS DE FREITAS	Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Amazonas
A questão racial no currículo base na Educação Infantil e Ensino Fundamental.	MARIANA OLIVEIRA GOMES COSTA	Universidade Federal Fluminense
Análise dos territórios de comunidades quilombolas da cidade de Itapecuru-Mirim atingidos pela duplicação da Estrada de Ferro Carajás e destacar os impactos socioambientais e a eficácia do programa de compensação ambiental relatados por membros dessas comunidades.	RUBENILSON AMORIM MARTINS	IFMA -Instituto Federal de Educaçã, Ciência e Tecnologia do Maranhão
“Quem Somos Nós?”, Performance Teatral, estudo e pesquisa sobre relações étnico-raciais na escola: Uma experiência no Campus São Luís Maracanã.	JHEYMISSON KAYRON PEREIRA ALMEIDA	Instituto Federal de Educação Ciência e Tecnologia do Maranhão-Campus São Luís Maracanã
Perseguição e Resistência as Brincadeiras de Bumba-boi em São Luís-MA (1880- 1920)	WAGNER DE SOUSA E SILVA	Instituto Federal do Maranhão - IFMA
Juventude e Construção de etnicidades: análise de discursos	FABIO RODRIGO PENNA	Instituto Federal Fluminense
Professora-artista e as diversidades étnico-raciais: desafios na formação	LAURA OTAL RIBEIRO	Instituto Federal Fluminense
Poéticas da Etnomusicalidade Afro-brasileira: análises a partir dos "Os Afro-sambas", de Vinícius de Moraes e Baden Powell	FABIO RODRIGO PENNA	Instituto Federal Fluminense
ENCRUZILHAMENTOS DE MIM: performances, ser negro e a docência-artista.	YAN VINICIUS FREITAS BENTO	IFFluminense - campus Campos Centro
O Ensino do Teatro, as Performances afro-Brasileiras e a formação de Identidade	GUILHERME FLORENTINO LISBOA	Instituto Federal Fluminense



PÔSTERES ACEITOS - III ENNEABI

Título	Modalidade	Autora ou Autor
Colorismo na sociedade brasileira contemporânea	TOMAS COELHO GARCIA	Instituto Federal do Rio de Janeiro
Quem são os/as negros/as deste campus?	IZANETE MARQUES SOUZA	Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Baiano - Campus Itapetinga
CONSTRUINDO IDENTIDADES: Um estudo sobre a relação entre o perfil étnico-racial, classe e gênero nas trajetórias de vida dos discente do IFMA Campus Santa Inês	PATRICIA RAQUEL LOBATO DURANS CARDOSO	IFMA Campus Santa Inês
O resgate da identidade afrobrasileira: breve análise da letra de música "Identidade" de Jorge Aragão e do poema "Sou negro" de Solano Trindade	STEFANY SILVA VIEIRA DE ALMEIDA	Instituto Federal Fluminense campos Centro
Jogos Afro Brasileiro e Africanos Uma Possibilidade de Intervenção no Ensino do Atletismo nas Aulas de Educação Física do IFMA Maracanã.	LUDIMILLA CARVALHO BEZERRA	IFMA Campus São Luis Maracanã
Afro dança: a disseminação da cultura Africana e de suas Identidades através de variados ritmos no Ifma Campus-Maracanã.	ADRIANA KARLLA FERREIRA MOURA	instituto federal de ciencia e tecnologia do maranhao campus são luis-maracanã
Familiares de vítimas de violência e maternidade negra em Campos dos Goytacazes	THAYNA DE ARAUJO CARVALHO	Universidade Federal Fluminense
NEABI do IFFluminense Campus Santo Antônio de Pádua	LÍVIA BRASIL VIANA MATTA	Instituto Federal Fluminense - campus Santo Antônio de Pádua
NEABI-IFRJ, uma experiência de interculturalidade	ANDRÉA GRACIO COIMBRA	Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Rio de Janeiro, campus Paracambi (IFRJ-CPAr)